

Metamorphonia

Technical Rider

Musiker	Instrument / Abnahme	Bemerkungen
Christiane Gesang	<i>Gesang:</i> 1x XLR: Gesang (Mic dyn.)	<ul style="list-style-type: none"> Benutzung des vorhandenen Gesangsmikrofons oder eines eigenen dyn. Mikros Beyerdynamic TG V50d Reverb- und Delay-Effekte bitte nur sparsam einsetzen
Denis Klavier Gesang	<i>Bei E-Piano:</i> 2x DI für Ausgang 2x unsym. Klinke <i>Bei mikrofoniertem Klavier/Flügel:</i> Mikrofonierung durch den Veranstalter bzw. Tontechniker <i>Gesang:</i> 1x XLR: Gesang (Mic)	<ul style="list-style-type: none"> Benutzung des vorhandenen Gesangsmikrofons oder eines eigenen SM-58S (dyn.)
allgemein:	Monitor: 2 Aux-Wege (je Musiker einen, den betreffenden Musiker im eigenen Monitor-Mix jeweils etwas hervorheben). PA/Licht: Werden im Ermessen des Veranstalters von diesem gestellt (wir spielen bei geeigneten Gegebenheiten auch unplugged).	

Stand: 29.05.2013

Spiegelbildliche Anordnung möglich

Bühnenaufbau:

